

राज

कॉमिक्स
विशेषक

मूल्य 20.00 रूपा 346

आतंकवादी बागराज



सुप्रीम हैड द्वारा अगवा की गई भारती की तलाश में नागराज ने एक एक करके अफगानिस्तान, अफ्रीका और अमेरिका के आतंकवादी ठिकानों को तबाह कर दिया। लेकिन न तो वह आतंकवादियों के रहस्यमय सरगना के नजदीक पहुंच पाया और न ही भारती को ढूंढ पाया। आखिरकार अमेरिका के लिबर्टी आईलैंड में स्थित स्वतंत्रता की देवी के हाथ में थमी मशाल के अंदर मौजूब आतंकवादियों की सरगना पोल्का तक नागराज जा पहुंचा। उसी पोल्का तक जिसने अपनी एक हमशक्ल को ब्रेनवाश करके नागराज के साथ-साथ लगा रखा था। नागराज पर, मशाल के अंदर ही, पोल्का ने एक किरण द्वारा हमला किया और नागराज चकरा कर वहीं नीचे गिर पड़ा। और पोल्का ने नागराज को बनाने की ठान ली...

आतंकवादी नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

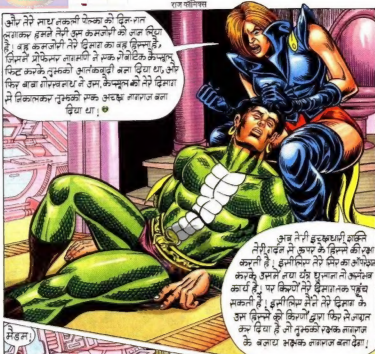
कथा: जौली सिन्हा चित्र: अनुपम सिन्हा इकिंग: विनोदकुमार सुलेख एवं रंगसज्जा: सुनील पाण्डेय सम्पादक: मनीष गुप्ता



© RAJ ROCKET BOOKS

1

और तेरे साथ लकड़ी के लकड़ी को दिन-रात लगाकर हमने तेरी उस कमजोरी को जड़ दिया है। वह कमजोरी तेरे दिमाग का वह हिस्सा है, जिसमें प्रोफेसर नागराज ने एक रोबोटिक कैप्सूल फिट करके तुम्हको आत्मकबली बना दिया था, और फिर बाबा शोरखनाथ ने उस कैप्सूल को तेरे दिमाग में बिकालकर तुम्हको एक अदृश नागराज बना दिया था।

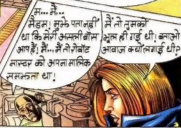


अब तेरी इच्छाधारी शक्ति तेरी राईल में कपूर के हिस्से की रक्षा करती है। इसीलिए तेरे मिरका और पेश करके उसने नया यंत्र धुनाया तो अमंभव कार्य है। पर किण्वों तेरे दिमाग तक पहुंच सकती है। इसीलिए मैंने तेरे दिमाग के उस हिस्से को किण्वों द्वारा फिर से जगात कर दिया है जो तुम्हको एक नागराज के बजाय अधिक नागराज बना देगा।



मैडम!

कौन कहाँ कहाँ
वहाँ पर?



म... मैं...
मैडम! मुझे पता नहीं था कि मेरी अमसी बीम आप है। मैं... मैं तो रोबोट मास्टर की अपना मालिक समझता था।

मैं तो तुम्हको भूल ही गई थी। क्याओ आवाज क्यों लवाई थी?

आ... आप नागराज पर अपनी जीत की खुशी में कायद उनको भूल गई हैं!...



तुम सब चालों तरफ में घिर चुके हो। हाथियार वालों, क्योंकि आगे के सरे राने बंद हो चुके थे!

अ... अब हम क्या करेंगे मैडम?

जो भी करेंगे वह हम ही करेंगे। इन सुरक्षा पुलिस वालों को यह बात समझ में क्यों नहीं आती है कि अगर हम यहां पर अड़ड़ा बनाने की क्षमता रखते हैं तो उस अड़ड़े की सुरक्षा करने की क्षमता भी रखते हैं!



ओ गॉड! ये तो हम पर लेसर बलों से हमला कर रहे हैं!... अब तो फलत कर जवाब देना ही होगा। चाहे स्टेच्यू ऑफ लिबर्टी को लुकलान पहुंचे या नहीं! हाऊंड यूनिट! आप तुरन्त कार्यवाही करें!



आदेश मिलते ही जमीन से हवा में सर करने वाली सैटी सायरकाप्ट गन ने मकाल पर निशाना साध लिया-



और एक अचूक लेसर गाइडेड मिसाइल मकाल की तरफ रवाना हो गई-

लेकिन मिसाइल के निशाने तक पहुंचने से पहले ही-



निशाना खुद रवाना हो चुका था-



आई कंट बिबीव इट! मकाल अपने आप उड़ रही है!

ठीक उसी वक़्त हमने इस मकाल में रॉकेट इसी दिशा के लिए फिट करके रखे थे! और इसको तुम्हारे तेज से तेज उड़ने वाले वायुयान तक पकड़ नहीं सकते! और न ही कोई राडार या सैटेलाइट इसकी स्थिति का पता लगा सकती है!



अब इंतज़ार करो उस कयासत का जो आतंकवादी नाराज केम्प में दुनिया पर टूटने वाली है! अब अप-पार की जंग होगी! और आतंकवाद की जीत होगी!

मेजी मे उड़ती मकाल जल्दी ही फ़िजि में घुल-मिल गई-

आतंकवाद सारी दुनिया को अंधा दिखाने हूँ
अपने रुक बड़े सकसद में कामयाब हो गया था-

आतंकवाद का सबसे बड़ा दुश्मन नागराज
आज खुद फिर से रुक आतंकवादी बन गया था-

ये तो, ना... मैरी, मैरी...
मैं भूल गई थी यहाँ पर तुम्हारा
नाम नहीं लेना क्या? ओ, मैंने
तुम्हारे प्लान को कामयाब
बना दिया क्या!

अपना पार्टनर बनाने
वक्त तुमसे यही उम्मीद थी
पोल्का! मुझे यकीन था कि
तुम नाकामयाब नहीं होोगी।

लेकिन दिनग पर हूँ
अमर की बजह से कहीं नागराज
की नाकामियाँ क्षीण या नष्ट
तो नहीं हो जायेगी।

मैं ही पार्टनर! नागराज
की सारी क्षितियाँ दुश्मन हैं!
मिर्फ इसकी सोचने का तरीका बदल
गया है।
अब यह मिर्फ बिलाक के बारे में सोचेगा।

बस, रुक राहु बड़ है। हम
इसकी कंटोल नहीं कर सकते
हैं। यह वही करेगा जो यह खुद
करना चाहेगा।

इसको कंटोल करने की
असरत है भी नहीं, पोल्का!
क्योंकि यह अपने आप वही
काम करेगा जो हम इसमें
कमाल चाहते हैं। बिलाक!
यह जो भी करेगा
उसमें आतंकवाद ही फैलेगा।
और इस दौरान हम इसको कंटोल
करने का भी कोई न कोई तरीका
दुंद ही निकालेंगे।



भारती का अब क्या करना है?

भारती ने अभी तक 'भारती कम्युनिकेशंस' के कारागारों पर दस्तखत नहीं किए हैं! और उसकी हानि भी अब ठीक नहीं है!

तो फिर छोड़ो भारती कम्युनिकेशंस को इंधियाने का डरदा और भारती को खत्म कर दो! हम किसी और तरीके से अपना काम चला लेंगे!

तुम अभी तक मुख्य बात नहीं समझ पाई हो, पोल्स! नाराज बुद्धे अभी हमारे कब्जे में हैं, लेकिन फिर भी नाराज का खतना अभी भी बचा हुआ है!

भारती वह कवच है जो नाराज से हमेशा हमारी रक्षा करेगा! जब तक हम नाराज को मार नहीं देते, तब तक हमको भारती को भी जिंदा रखना होगा!



तुम नाराज पर ध्यान दो!

नाराज का पहला काम तय हो चुका है! इसके हाथों से नबाही का तांडव वहीं से शुरू होगा जहां की मारका का भर हमने खुद अपने कंधों पर लिया हुआ था...



... महानगर में... ओह! ये तो हैरेडन बेचने का वही अड्डा है, जिसको मैंने नाराज के रूप में एक हफ्ते पहले तबाह कर दिया था! लेकिन यहाँ पर तो धँधा फिर से खालू हो गया है! और वह भी और- और से!

इन नको के सौदागरों के जल्द कोई शाह दे रहा है! अपने आप ये ऐसा करने की हिम्मत नहीं कर सकते! पता करना पड़ेगा कि इनके पीछे किसका हाथ है!...



... और फिर... उस हाथ को तोड़ना होगा!

अरे, बाहू! ये तो स्कूटम रबानिम हेरोइन है! और वह भी स्कूटम मूवमेंट भाव पर! दम पैकेट दे दे!

धंधा दुबारा शुरू होने की खुशी में भाई डिस्काउंट दे रहा है! दुबा के स्वरिद और खुश के पिला पब्लिक की!



चार, जब इतना डिस्काउंट है तो मैं भी पचास सौ पैकेट स्वरिद ही लूँ!

स्वरिद ले, स्वरिद ले! धाल पचास हजार बिकल पचास पैकेट के!



ये ले भाई!

स... सांप! सांप यानी...

नागराज! पर... पर ये कैसे हो सकता है! नागराज तो... आघट रोन उल्टा पड़ गया है! नागराज हमको बेवकूफ बना गया! तकि हमको रंगे हाथों पकड़ सके!



सिगनाल तो यही है, मिट्टु!

क्या बक रहे हो! मैंने तुमको कब बेवकूफ बनाया? आघट ये हेरोइन तुम लोगोंने खुद भी थोड़ी- थोड़ी चखली है!

और अगर नहीं चखी है तो मैं तुमको अभी दिखाता हूँ कि अगर तुम इतने चखले तो तुम्हारा क्या होता!

भाग, भिड़! अपुन अभी पेट्रोस पर झूटेला है! पकड़े गए तो सजा डबल हो जायगी!



अरे, अपने भाई को नगराज ने डबल क्रॉस कर दिया! पहले मोटेकशन देकर धंदा हुआ करता था, और फिर पकड़ने आ गया! रंगे हाथों!

ओ! ये क्या हुआ? पैर लड़खड़ा रहे हैं! (नगराज) है जैसे हमारे पैरों में जान ही नहीं है!

नकोड़ियों को सेना ही लगता है! उनके नको की वजह से सेना लगता है! लेकिन तुम्हारे सेना हमलिया बना रहा है क्योंकि मैंने तुम्हारे पैरों की मांस पेड़ियों की लाकत को खत्म कर दिया है!



भाई!

क्यों चिल्ला रहा है, पोढ़वा? अरे! क्या हुआ तुम्हें?



नगराज ने अपुन को डबल क्रॉस किया है, भाई! वो अपुन को पकड़ने आया है!



अपुन को शक था! पहले से शक था! हमलिया अपुन नैचारी करके बैठेला था! मैं भाग रहे नगराज!

बड़ा बड़ा

ओहोहो! ये बार-बार सेना क्यों कर रहे हैं? जैसे मैंने इनसे पहले मिलकर इनको मोटेकशन देने का वादा किया था?

क्या बेवकूफी कर रहे हो भाई? नगराज पर गोली बारूद असर नहीं करता!

इस गोली में बाकूद नहीं है पौधों! बल्कि माँप का विष उतारने वाली बूटी की भस्म भरी हुई है! यह भस्म नाराज के शरीर के अंदर जाकर इसके विष को नष्ट कर देगी!

यह कमजोर हो जाएगा और उस हाथ में हम इसकी गर्दन को आसानी से काट सकेंगे!



ओह! मैं अभी कड़म फाड़ दिया मैं नया ही हूँ! नाराज जैसा अनुभव नहीं है मुझमें!

अगर होता तो मैं पहले इन पर काबू पने की कोशिश कर डलकी बातों पर गौर करता!



आहह! मुझको विष की कमी के कारण कमजोरी लग रही है। विष की कमी के कारण मणि की शक्तियाँ भी ग्रीन हो रही है! मुझे संभलने में थोड़ा वक़्त लग सकता है! और इतनी देर में यह तुलवार मेरी गर्दन उड़ा सकती है! अब मुझे कौन बचाएगा?



आहा! ये बचाएगा मुझे!

तुलवार घुमी-



लेकिन तुलवार और नाराज के बीच में हेरोइन के पैकेटों की लट्टी आ गई-

पैकेट कटने वाले शर्प और बाल-वरण हेरोइन के पाकड़ में भर गया-

आ SSS की!

आइए! आइए! मुझे...
मुझे चक्कर आ रहा है!
मारी हेरोईन मॉस के रसने
से मेरे कंधों में चली
गई है!

यही तो मेरा प्लान था,
भाई, कि तुमको सब मर
चक्कर आते रहे जब तक
मुझे चक्कर अने बंदल
हो जाए! अब मेरी मणि
मेरा मनलब है इन्कि
वापस आ गई है!

अब मैं तुम्हारी
लडकी की दुमलीका
का बाड़ा करूँगा!
हलुमानजी की तरह
अपनी दुम की आग
से जलाकर!



अब ये जलती पूँछ
कहाँ से आ गई? अरे कम से
कम ये सकल तो मेरे बुवापे के चिम
छोड़ दे नबाराज! सकल में रग
माल छोड़े जल जाम पर सकल की
दीवारों तो रगने के चिम मलामत रहे!

भाई! जलते सकल
के अंदर कोई है!

अब नका मुझे हुआ है तुम्हें!
तुम दोलों के अलाव सकल के
अंदर तो सिर्फ माल था! बहूह!
मेरा करोड़ों का माल हँसैड
पर सेट डिस्काउंट पर चला
गया!



नहीं, भाई,
पीट या मारी कह
रहा है!

कोई
बाहर आ
रहा है!

और सकल में
लगी आग भी बुझ
रही है!

और बुझ भी रही है
बकी न्हाइल से! सकल
बस में ठक रहा है!



न सकल में
आग लगेगी, न माल
जलेगा, न धँधा बंद
होगा!

यह मेरा
बादा था!



और नागराज अपना वादा हमेशा पूरा करता है।... अगर मैं इसी तरह मेल्के की दुकानों की बंद होना देखता रहा तो आतंकवाद को बंद करने के लिए मैं कहां से आऊंगा ?

तुम सब फिलहाल यहां से जाओ! हमने में निपटता हूँ!

नागराज!
तुम... तुम यहां कब आए ? और तुम आतंकवाद की हिलायत कब से करने लगे ?

वो... वो नागराज, ये क्या चक्कर है ? कुछ समझ में नहीं आ रहा है!

तुम्हें चक्कर समझ में नहीं आ रहा है, और तुम्हें सिर्फ चक्कर आ रहे हैं। फिलहाल तो अपने कले नागराज से कहा है भाग लो भाग।

वो-वो नागराज जब टकराएंगे तो यहां पर भूचाल आ जाएगा!

नागराज: ये क्या हो गया है तुमको ?
आतंकवादियों ने किसी तरह से तुम्हारा ब्रेनवॉश कर दिया है। संभालो अपने आपको और बहचालो मुझे। मैं तबू हूँ। जिसकी तुम अपनी अनुरक्ति के दौरान, महातरंग में नागराज बनकर छोड़ गए थे। यह चला मुझे नागराज ?



मैं तुमको भूला ही रहा था ना। मेरे जैसे बिकम्मे फिल्मी किराये को भला कौन भूल सकता है। अब अपना असली रूप धारण कर और दुम दबाकर भाग जा यहाँ से। वरना तुम जैसे आतंकवाद के दुश्मन को ज़ब्त कर पकड़ बना देगा।

आतंकवादियों ने नागराज को आस्सहं ही अपना गुलाम बना लिया है। लेकिन नागराज ने महातरंग की सुरक्षा और तबू सेना नहीं होने देगा।

आतंकवाद के विनाश की शपथ ली हुई है।

और इस वक़्त नागराज तबू है। मैं हूँ। मैं रोकूंगा नागराज को और इसका मुक्ति दिलाऊँगा आतंकवाद के डिकले से। मेरी मरी शक्ति के सामने नागराज टिक नहीं पाएगा।



तु अभी बचता है तबू। तबू के सम्बन्ध में कच्चा है। नागराज कुछ भी भूला नहीं है। मेरी मरी शक्तियाँ यदु हैं मुझको। देरव मैं तुमको बताता हूँ कि तबू के कौन तबू जानी है।

ये लड़ाई मैं अब नागराज के रूप में नहीं लड़ सकता। क्योंकि इस रूप में रहने पर मेरी मणि की शक्ति सिर्फ नागराज की शक्तियों की प्रतिनिधि ही बना सकती है। और मेरी लक्ष्मी नागराज की वास्तविक नागराज शक्तियों से कभी जीत नहीं सकती। मुझको अपना असली रूप धारण करके नागराज पर 'मणि-किरणों' से हमला करना होगा।



और मणि की शक्ति किरणों के सामने तुम्हारी नागराज शक्तियाँ ठहर नहीं सकतीं!

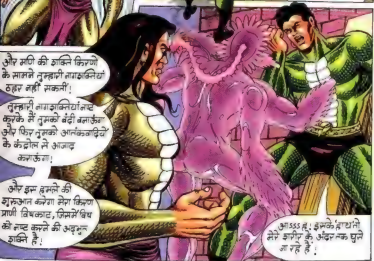
तुम्हारी नागराज शक्तियाँ नष्ट करके मैं तुमको बंदी बनाऊँगा और फिर तुमको आलंबारी नागराज के कंदोत में आज़ाद कराऊँगा!

और इस हमले की शुरुआत करेगा मेरा किरण प्राणी विधकाट, जिसमें विध को नष्ट करने की अद्भुत शक्ति है!



धन! तुने मेरी आसानी कर में आने वाली लड़ाई तो मान-की नाग! अब दुम दवाकर भाग जाले वाली लड़ाई भी मान-की नै।

इस रूप में मेरे पास दुम नहीं है, नागराज! सिर्फ 'मणि-किरण' है!



आह! इसके साथ तो मेरी शक्ति के अंदर एक घुने आ रहे हैं!

और मेरे विष को नष्ट भी कर रहे हैं; मेरा मुँह साफ सफ़ा हुआ है। क्योंकि मुझे कमजोरी लगी नहीं है और मेरी कमजोरी तुम्हें सिर्फ विष की कमी के कारण ही लगती है।

इसलिए तुम्हारी कमजोरी बढ़ाने में मुझे भी विषकाट की मदद करनी पड़ेगी।



बड़े दिनें बाद दिनाग क इन्ते-मान करके मैंने कोई पनाज बनाया है, वहाँ मणि इन्ते के रहने से पनाज बनाने की जरूरत ही नहीं पड़ती थी।

जितनी कमजोरी बढ़ेगी तुम उतनी ही जल्दी बेहोश होकर मेरे बंदी बनोगे लहराज...

तेरी मणि को ही मैं नष्ट कर दूँगा, नाश। फिर न रहेगी मणि और न रहेगी इसकी शक्ति।

ऐ कोछिडा तुम पहले भी एक बार कर चुके हो लहराज, लेकिन मणि को इस ब्रह्मांड की कोई भी शक्ति नष्ट नहीं कर सकती है।

अच्छा किया जो तुने मुझको उस लड़ाई की याद दिला दी। उस समय मैंने तेरी मणि के सामने धुआँ करके तेरी मणि की किरणों को अपने तक पहुँचाने में रोक दिया था।

मैं आज भी यही करूँगा।



इस बार ये जलम कामयाब नहीं होगी
नाराज। क्योंकि विषकट जिन किरणों
का बना है, उनको धुंएँ की दीवार
रोक नहीं सकती।

ओफ़: इस विष
कुंकार को तो मेरा 'मज़ि-कबरा'
भी रोक नहीं सकता। इसलिए तुम्हें
अपनी श्वास को सब तक लोकर
रखना होगा, जब तक तुम पर
कमजोरी पूरी तरह से हावी होकर
तुमको बेहोश न कर दे।

ओफ़: ये
कमजोरी... लेकिन...
ये कैसे हो पाया?

अगर यह प्राली में
विष को लटका रहा है
तो भूसा में तीव्र विषकुंकार
कैसे हो पाया?

ओफ़: तुमको तीव्र
विषकुंकार का प्रयोग करना
पड़ेगा जिससे तुम्हें पछली
सड़ाई में जमीन पर लपक
पड़े।

यानी ये प्राली में
विष को नहीं, बल्कि मेरे
सूक्ष्म जलों को लटका
रहा है। ये भी कमजोरी
तुमको उस कारण
भी लगी है।

पर विषकट ये भी
किरणों का बना
है जो मेरे सूक्ष्म जलों
को लटका रहे हैं।
अब मैं समझता हूँ
की बात।



उसने सूर्य के प्रकाश में से 'पराबैंगनी' किरणों को अलग करके उसमें विघटन बनाया है। क्योंकि पराबैंगनी किरणों में मुक्त जीवनशक्ति को संचरने की आवश्यकता कम होती है। और मेरे मुक्त सूर्य भी मेरे शरीर के अंदर जीवनशक्ति को संचरित रखते हैं।

नागराज ने धोखे बनाई तो थी, लेकिन न जाने उसमें धोखे पर अलग करने लायक ताकत थी भी या नहीं-

आहा! तुम्हारे ध्वंसक सूर्य तो सिंगाने पर आ ही नहीं रहे हैं! अब तुमको बेहोश होने में ज्यादा देर नहीं है!

घाली अगर पराबैंगनी किरणें सूर्य की सगि-रक न पहुँचने दी जायें तो ये विघटन भी नष्ट हो जाएगा। पर पराबैंगनी किरणों को रोक कैसे? ये किरणें तो किसी भी चीज की परछाईं तक से नहीं रुकती हैं।

आहा! याद आया ये किरणें परछाईं से नहीं, बल्कि मेरे भीतर से रुकती हैं। जिसकी परछाईं नहीं बनती।

सो सिंगान सही जगह पर आ रहा है ना।

मेरे ध्वंसक सूर्य ठेले में लगी रेत को गर्म कर रहे हैं। रेत को गर्म होने से रेत पिघलती है...

कोई बात नहीं। एक बार रुक गया तो क्या हुआ? मेरी सगि-रक भी समाप्त है। मैं अब और घातक वाप करूँगा।

...और कांच बनना है!

और कांच तक ऐसा पदार्थ है जो खुद तो अपनी परछाईं नहीं बनाता, लेकिन अन्धा बायलेट वाली पराबैंगनी किरणों को रोक लेता है।

अब जब पराबैंगनी किरणों से तुम्हारी सगि-रक संपर्क कट गया है तो उन किरणों से बना विघटन भी अपने आप नष्ट हो जाएगा।

तुम्हारा सौका तुमको शायद न मिले, नाहू! क्योंकि तुम जहाँ पर खड़े हो...

यहाँ की जमीन को मेरे सपने खोद चुके हैं। जमीन के नीचे तुम्हारी स्मृति छिपि तुम्हारी मदद नहीं कर पायेगी। और मैं तुमको यहाँ से जितना बख़तर निकालने लूँगा! तुम्हारी कब्र यहीं पर बनेगी!



ये क्या पाशापत है, नगराज? होठों में आभों!



नौबानी! तुम भी!



हाँ, नगराज! मैंने यहाँ पर नदों के लैडों लोके विलास लारु की मदद करने आई थी। मुझे सपने में भी यह ख्याल नहीं आया था कि नदों के लैडों के बजाय मुझे तुमसे खड़क पड़ेगा!

लड़के की शुरुआत लारु ने की थी; अगर तुम भी लारु के साथ यहाँ पर वफ़ात होना चाहती हो तो लड़कई की शुरुआत कर सकती हो।

मैं तुमसे लड़ना नहीं चाहती
नगराज ! तुम सिर्फ नगर को जमीन
से बाहर निकालने के और फिर
ये बताओ कि आखिर तुम नरको
के सौदागरों की लड़क क्यों
कर रहे हो ?



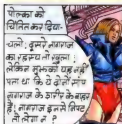
नगराज किसी
मनुष्य का जवान न
होगा ! मैं जान रहा हूँ ! अब
नगर ज़िन्दा बचा होने
उम्मे कहर निकालने
वर्तों नरको को बाहर
निकालने से भला क्या
फायदा !



नगर का सिर्फ मिर बाहर
निकालने से किलहान काम
चल जायगा ! बाकी का
समय ...



... मैं तुमको
रोकने में
लगाऊँगी !



पोल्का को
चिंतित कर दिया-

चलो ! हमारे नगराज
का रहस्य तो खुला !
लेकिन मुझको यह नहीं
पता था कि ये दोनों सौंप
नगराज के डायर के बाहर
होंगे ! नगराज इनसे मिल
मैलेगा न ?

सौड़ाशी की कांटेदार दुम ने
नगराज को चीखने पर मजबूर कर दिया-

और हम
चीखने-

नियत होगा ! लेकिन
हमने एक बात तो पक्की
हो गई ! तुम्हारी किरण ने
काम किया है ! वर्तन नगराज
आत्मकबंदी बनकर अपने ही
सौंपों पर कभी-बार नहीं करता

मैडॉगी के कंटों ने नगराज के शरीर को फलती कर दिया था; और कंटों, शरीर में घुसे रहने के कारण नगराज के घाव भर भी नहीं पा रहे थे-

ओफ़! ये कंटों तो मुझको असहनीय पीड़ा पहुंचा रहे हैं! मैं कुछ भी सोच नहीं पा रहा हूँ!

और मैं तुमको बंदी बनाकर तुमसे उस डरकस का नाम जान सकूँ जिसने तुमको इस हाल में पहुंचाया है!

और फिर उससे तुम्हारे समाप्त होने का तरीका उगलवा सकूँ!

यही मेरी चाहती है कि तुम कुछ सोच न पाओ!

आह! ह, तुमने मुझे धोड़कर बहुत बड़ी गाली दी है, मैडॉगी!

अब मैं तुमको...

...आह! ह!

मैं... मैं बाहर नहीं निकल पा रहा हूँ! इस गोले में फँसकर रह गया हूँ!

लेकिन तुम्हारी कमजोरी है, नगराज! और मैडॉगी मैं विद्या की धनी है। मेरी इजिप्शियन तंत्र कला की तुम्हारे पास कोई काट नहीं है!

अब ये गोला छोटा होना जाएगा, और तुमको अपने शिकंजे में कसकर बंद होना पड़ेगा! अगर तुम अपनी इस दुर्दशा से बचना चाहते हो तो बता दो तुम्हें उसका नाम जिससे तुम्हारा ब्रेनवाक करके तुमको अपराधियों का मूक-घोरी बना दिया है!



नंत्र शक्ति की तो नागराज के पास सचमुच कोई कट नहीं है परन्तु! नागराज ने कोई बड़ा हादसा करने से पहले ही पकड़ा जाएगा!

नागराज अपनी तरफ से भरपूर कोशिश कर रहा था...



जिसको मारने का तरीका है और तुम नहीं खोज पाए उसकी भला ये मर्दान कया मरेगी?

तुम इस लड़ाई का मजालो और नागराज का कसाल देखो!



इच्छाधारी कणों में बदलना भी तुमको बचना नहीं पानेगा नागराज! क्योंकि तुम्हारे इच्छाधारी कण भी इस 'नंत्र-गोले' के पद...

... नहीं जा सकते!



अरे! नागराज तो धूल के गुबार में से गायब हो गया है!

नहीं! नागराज अंदर ही है! इसके लड़पने में जो धूल का गुबार उठ रहा था उसने इसको कुछ पलों के लिए छिपा लिया था। वही तो मैं सोच रही थी कि भला मेरे संत रीति के पार नागराज जा कैसे सकत है! अब इसके बेहोश होने में ज्यादा वक्त नहीं है!



तो, बेहोश हो गया नागराज! अब मैं इसको संत रीति में बाहर निकालकर मनेक पाई के हाथरेकर के पास ले जाऊँ! ये ही नागराज के दिमाग का इरादा था...



ये... ये तो लड़का है! ये यहाँ पर कैसे आ गया?

और नागराज कहाँ गया?



नागराज यहाँ है, नागिन!

तुम्हारे तंत्र-गोले का असर जमीन के ऊपर
हो था, नीचे नहीं। यह बात समझ में आने
ही मैं डरछाधारी कणों में बदलकर जमीन
की दगर में घुसकर आजब हो गया।

लेकिन उधर नया भी होडा
में आ रहा था। मैंने सुरंग के जपर नया को
तुम्हारे तंत्र गोले के बीच ला पटक। और जब
तक तुम्हारी तंत्र किरणों ने नया को बेहोश
किया, तब तक मैंने अपनी शक्ति को बापस
बटोर लिया।

राम बंमिपल

अब मैं तुमको जिन्दा
नहीं छोड़ूंगा!



घबराओ मत दीदी!
मणि इन ध्वंसक सर्पों के
धमकों में हमको आसानी से
बच सकती है!

तू होडा में आ गया, नया!
इस है भगवान का! लेकिन
हमारा बचना मुश्किल है। क्यों-
कि ये ध्वंसक सर्पसक विशेष
प्रकार के ध्वंसक सर्प हैं। जो
फटने वकत नगराज के विष की
फुहार भी हवा में फैला देते हैं!
ऐसे अगर कोई सीधे वायु से बच
भी गया, तो विषाणु उसे
नहीं छोड़नी!



ऐसे हमको नहीं
छोड़ रही है! मुझ पर
बेहोशी का नहीं है।

मेरा 'मणि कवच' विष और अब मेरे बेहोश होने के साथ-साथ 'मणि-कवच' भी नाश हो रहा है!



तुम्हें ज़िंदा रहने के लिए सांस लेने की जरूरत पड़ती है, इसलिए मेरा कवच हवा की धार नहीं कर सकता! अब तुम दोनों मरोगे!

लेकिन मेरी विष लहरी को मेरा कवच भी पूरी तरह से धाँसकर अलग नहीं कर सकता! अब तुम दोनों मरोगे!

नागराज के नाशफली मर्त्य सौदागरी और लालू की काल धालने के लिए आगे ले लपके -



ये... ये किसने किया?

लेकिन उस क्षण ने उनको बीच में से ही पलटने को मजबूर कर दिया-



शिकारी नेवला!



ओह! इतने सालों के बाद ये मैं वक्त पर कहाँ से आ धमका!

अब मैं कुछ नहीं कर सकता! मुझे यहाँ से जाना होगा!

शिकारी ने कहा, तुमने हमारी जान बचाई, पर कैसे? शिकारी ने बोले में ऐसा कहा है जो नागराज नेक को आने पर राजपुर कर दे?

पता नहीं, लड़क! ये शायद तुम वक्ल की बात है जब मैं नागराज के शरि में बस नहीं करती थी।

पोल्का भी चकित थी-

ये शिकारी ने कहा क्या बता है, पार्सलर?

नाम तो मुना है पर हमके बारे में मुझे ज्यादा नहीं पता।

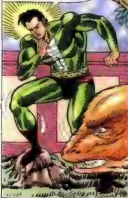


ओह! शिकारी, तुमसे पैरों के धरती से उठने ही नहीं दे रहा है। तुने मुझको पैरों के जरिये धरती से चिपका दिया है।

मेरा हृदय धरती पर भी इस पकड़ में छूट नहीं पा रहा है।

क्या हममें लचसुच दुतनी शक्ति है कि नागराज नेक का राजता रोक सके।

कुछ कह नहीं सकते पोल्का! लड़ाई पर तयार रहो। अब तक पड़ी तो हमको नागराज की मदद करनी होगी।



...अपने पैरों को ही हटान होगा। नागराज धारण करना होगा।

क्योंकि जान के पैर नहीं होते। क्रमशः।

आगर ऐसा है तो मुझको...

और अब मैं तुमको चमत्कारी शक्तियां प्रयोग करने का मौका ही नहीं दूंगा।

एक भयंकर लड़ाई शुरू हो गई-

लेकिन ये सामूची स्त्री और आम सेबले के बीच की लड़ाई नहीं थी-



ये लड़ाई थी जदुई शक्तियों युक्त शिकंगी सेबले और नागशक्तियों युक्त प्रसवकारी महाराज की-

लेकिन न तो शिकंगी, महाराज पर जदुई शक्तियों का प्रहार कर पा रहा था-



और न ही महाराज की जहरीली शक्तियाँ, शिकंगी को कोई नुकसान पहुंचा पा रही थीं-



लेकिन शिकंगी सरेलाज था, और महाराज धक हुआ-

इसलिए शिकंगी की कुर्ती का सामना महाराज नहीं कर पा रहा था-

ये तो मुझे कह कर भी नहीं जाना!



अब लड़ाई जदुई शक्तियों ने हटकर शारीरिक स्तर पर उतर आई थी-



दोनों ने एक-दूसरे को अपने कंकड़े में कस लिया था-

ओह! ये नेवला मरने-मरने
नागराज की भी मार जमगा,
कंध करान होना।

'मेटेला बूट स्टनर' का
इस्तेमाल करती हूँ। वह नेवले
को जड़ कर देंगी। तब
नागराज उसको अपनाती से
मार सकेगा।

सही कहा। इन दोनों के अलग-
अलग होने का इंतजार करना होगा।

संभालकर, पोलका! दोनों बूम
बकन मकड़म पास-पास हूँ।
अगर ये किरण नागराज को तब
गर्द तो नागराज नेवले के हाथ
मारा जमगा।

शिकारी और नागराज अभी तक
सक-बूमरे से गुंथे हुए थे-

अब ये मुझ पर जादुई शक्ति
का वार करने जा रहा है। और
मैं बच भी नहीं सकता। और
तो और मेरी फुंकार भी अब
इसके जादुई आवरण को पार
नहीं कर पा रही है। काड़ा मेरे पास
कोई ऐसी शक्ति होती जो किरणों
द्वारा वार कर सकती।



क्योंकि किरणें, प्रकाश की
तरह इसके जादुई आवरण को पार कर
सकती हैं। अरे हाँ, ऐसी एक शक्ति
तो है मेरे पास।

सम्मोहन की शक्ति। और
इस वक़्त इसकी आंखें मेरी
आंखों के बुनबी पास हैं कि ये
मेरी सम्मोहन किरणों से बच
ही नहीं सकता।

प्रचंड सम्मोहन शक्ति
ने पलभर में शिकारी
को सम्मोहित कर दिख-



और शिकारी की पकड़ टीली हो गई-

शिकारी के शिकारे से
अनाद होते ही नागराज
सामान्य रूप में आ गया-

अब मैं तुमको टमटार
की तरह पिचका दूँगा,
शिकारी!



नागराज का बूट नेजी से लीचे आया-

लेकिन बूट का जमीन से संपर्क
होने ही-

जिकरी राख
हो गया।



आतंकवादी नागरिक ने महानगर की
तबाही का एक हाहाकारी तरीका दुंद
बिकला था-

महानगर को विद्युत सप्लाई
करने वाले डम परमाणु संयंत्र
को नष्ट करने से पूरे महानगर
में रेडियो ध्वनि का फैलाव आया; और
उस रेडियो सक्रियिटी का अन्तर्जाल
ही होता जैसा परमाणु बम फटने पर
कभी रेडियो सक्रियिटी का होता है।

सभी इंसान पड़ा और
पौधे तड़प-तड़पकर मरे।
राखी राख-राखकर मर
आ जम्मा।



जैसे अब वह दुबारा ऐसे
जमने आने की हिम्मत
नहीं करेगा।

किराबत ने सुनकर
दुनिया की अपर
प्रायः आने की खुशी
को वह नेहरू
दल गिना।

तब ही मे
मर गया।

क्या सोच रही हो
ले हाँसी कीड़ी; इसको
नागरिकों के दुबारा रोकने
की कीजिए कभी वज्रिण।

अब नागरिक
हमारे बम की बगल में
हैं, हमको जैसे योग्य
संपर्क साधना होता है
नागरिकों के दबकर धे
मर्के।

नागरिक पर आतंकवाद की
मजूर जमी हुई थी-

नागरिक ने आतंकवाद
के नाश के लिए हमने
भी ज्यादा बढ़िया
छोड़ना बल नैन
क्या।



और
आता ही मे
नागरिकों के
मरने की ही
आता जैसा
हमारे कदम
रोक नहीं पाया।

नाबाराज का शस्त्रा गोलेने
वाले कुछ लोग तो थे-

अरे! अंदर कहाँ जा रहे हो,
नाबाराज २ तक जाओ! बाहर
'मिकोरेटि क्लियरिंग' के
नाम परमाणु मंच के अंदर
नहीं जा सकते...

लेकिन वे नाबाराज के बिना
मंच पर नहीं जा पाए और
कुछ नहीं थे-

मुझे 'मिकोरेटि-
क्लियरिंग' नहीं चाहिए
क्योंकि मैं जहाँ जाता हूँ
वहाँ की 'मिकोरेटि' को नष्ट
कर देता हूँ!



अरे! अरे! साँपों ने हमारे
हथियार छीन लिए हैं!

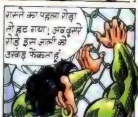


और अब वे हमारे
हथियार हम पर ही
तान रहे हैं!

वर करले के
बिना! ओहोहो!



शस्त्रों का पहला गोला
तो बहुत था! अब हमारे
गोले इतने जल्दी की
तकत से फेंकना हूँ!



ओहोहोहो ! जाली में तो कर्नेट दीव
रहा है ! लेकिन जब मैंने जाली
पकड़ी तो उस बकत इसमें कर्नेट
नहीं था ! फिर मुद्दानक इसने
कर्नेट कैसे दीवने बना ?

मैंने बोला था : इस वाद्य
फैल की रिमोट-कॉन्ट्रोल
करके

मिडलैंड और लॉरे 'ब्रुकवुड-ग्लोको' के
लुडवर्ग वन पर पहुँचकर जलने में लगे, नष्ट
और उस वक़्त के भूत की रीति-रिवाज
के भूत की लालच में फँसने और लौटने
के लालच में

मैं किताबें खूबों से
पढ़ती हूँ। मैंने एक बात
सुनी है, एक से डोना वू
लड़का सीता से, वर्ना हर घर
सुनें तुम सेने के लिए किसी
मैं मुंबई के एक कवि संगीत
पढ़ता है, और यह कि, यो
मैं अपना हीरो कैंटर रीकल
है, और यह कि अपना
बचपन का कवि।

पराशर, इतिहास,
होना : तुम लोगों को आने
की जगह कहीं पड़ी ?

आमारे सर्व
आपले सार
आमारे सर्व



जहाँ से दर- हिमालय की
नीली चट्टानों पर कोई अन्ध
छोटे-छोटे पौधों के निज़ान धोड़ना
हूँ, चढ़ना जा रहा था-

उनकी संजिम छी उस ऊँची चोटी
पर स्थित बर्क की एक डिहा-



चीं चीं चींsss
च्यूं च्यूं च्यूंsss

सिकरी! तू यहाँ
पर कैसे? तुमको तो
नागराज के पीछे-पीछे
मरो रहना था।

जबकि कुछ
बड़ी विपदा
आन पड़ी है।

नागराज को तीन
तीन सुपर
हीरोज से एक साथ भिड़ना पड़ रहा था-



ओह!

नागराज,
डचछाधारी करो
में बदलकर मेरी
कैद में अज़ब
हो रहा है।

तो फिर इसको एक बार फिर बिजली
का झटका देना पड़ेगा! नाकि ये डचछाधारी करो
में बदलने के बिना ध्यान केन्द्रित हो त कर पाए।

मुल्हारी करेण तो इस नरकुछ
जेकहों के सिप अमर करेरी
स्टील...

... लेकिन मेरा डेजेड लांचर
माराज के डरीर में डलन बड़ा
छेद कर देगा कि उसको अपने में डुके
साँपों को कड़ु मिटल जायंगे। उसी
वेर तक ये नवपना रहेगा, और हल
हमको आराम में काबू में कर लेगी।



ओऽऽऽ हूँ। मैं हार मानता
हूँ! आकर मुझे पकड़ लो, मैं
सक साथ तुम तीनों का मुकाबला
नहीं कर सकता।

लेकिन एक-एक
करके कर सकता
हूँ!



हाहा हा! देवरा माराज की
तरफ कदम बढ़ाने का अंजाम।
मेरे साँपों ने मुरंग खोदकर दो
हीरोज को तो जमीन में धुंसेड़ दिया है।

धड़क

जब तक वे बाहर
निकलने का कुछ
इंतजाम करेंगे, तब
तक मैं तैरा इंतजार
कर लूँगा,
डोग!



ओऽऽऽ हूँ। माराज की अदभुत
शारीरिक शक्ति से मुझे बचाना होगा।





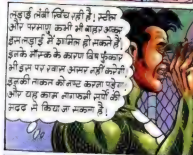
इस भूल में मत रहना
नागराज! डोरा की
नज़रों से...

...कुछ भी नहीं
छिप सकता
यहाँ!

आsssह! तुने मेरी प्रक
होने वाली जग
का पता कैसे
लिखा?

तू अपने आपको
साधब कर धुपा सकता
नागराज, लेकिन अपनी
महक को नहीं!

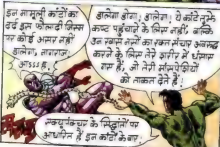
मेरे कूत्ते मेरी गंध
सूंघकर मेरी स्थिति
पर नगराज नज़र रखे
हुम हैं!



लुडार्ड लंबी लिंच रही है। स्टीस
और परमाणु कभी भी बाहर आकर
इस लुडार्ड में शामिल हो सकते हैं।
इनके सौम्य के कारण विष फूँकार
भी इस पर ख़ास असर नहीं करेगी।
इनकी ताकत को नष्ट करना पड़ेगा।
और यह काम नागाफनी सर्पों की
सदद में किया जा सकता है।

तेरे कंटेदार सर्पों
को अपने-आपको काटने
नहीं दूंगा नागराज!
आsssह!

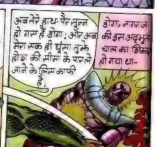
बचते-बचते भी ये
कुछ कंटों मेरे बाजू में
धंसा ही गया! लेकिन
डोरा कंटों तो क्या,
गोली का घाव भी
मह सकता है!



इन मामूली कंटों का
वर्द इस फौलादी जिस्म
पर कोई असर नहीं!
डालेगा, नागराज!
आsssह!

डालेगा डोरा! डालेगा! ये कंटेंतुम्हे
कट पहुँचाने के लिए नहीं, बल्कि
उन ख़ास नम्रों का रक्त संचार अवरोध
करने के लिए तेरे शरीर में धंसाया
गया है, जो तेरी मांसपेशियों
को ताकत देते हैं!

स्फुरंत रक्त के सिद्धांतों पर
आधरित हैं इन कंटों के बाए



अब मेरे हाथ फैल
हो गए हैं डोरा! और अब
मेरा रक्त ही धुंसा तुम्हे
होश की सीमा के परने
जाने के लिए काफी
हूँ!

डोरा, नागराज
की इस अद्भुत
खाल का डिकर
हो गया था-

होना की तो नागराज ने कुछ समय के लिए राम्मे तबड़ा दिया था-

लेकिन नागराज का राम्मा अभी भी बाफ नहीं बूझ था

बस, नागराज अब तेरी कोड़ें चाल नहीं चलेगी।

अगर डेर ले आते तो कुछ समय तक और जी लेंते। जल्दी आकर तुमने अपनी जिन्दगी और छोटी कर ली है!...

कहा

आसससह

अगर तैर नाणे ने मुझे सुरंग के नीचे पकड़कर नरना होता तो मैं और जल्दी आ जाता।

तूने मुझे नागराम्मी द्वारा पकड़कर बापसी कर दी है नागराज! अब इसी नागराम्मी के सहारे मैं तुझको हवा में उड़ाकर पकड़ोयें। 'स्पनर्जी-प्रिजल' में ले जाऊँगा, जहाँ मे तेरी कोड़ें भी डकने तुझको बाहर नहीं निकाल पायगी।

तू तो डोरेबचिल्ली की तरह बहुत आगे तक का प्रोडाम स्पोर्ट राधा परमाणु! जबकि तुझे मेरे मपले में जगाने के लिए तुम्हको सिर्फ ये नारायणी मोड़नी पड़ेगी।



डोरेबचिल्ली की मोच में तो तू काम ले रहा है नारायण! तू हवा में तो है ही! उधर तू नारायणी मोड़ेगा, उधर मैं तुझको परमाणु रज्जी में जकड़ दूँगा।

तू मुझे परमाणु रज्जी में जकड़ेगा कैसे? मैं अटूट हूँ। होकर मुरकन आजाव... आइससह!



फिर मैं बिजली का भटका तुम्हको बुदबुधारी कणों में बदलने में सफल रहा है। इस बार ये भटका तुम्हें कोत दे रहा है।

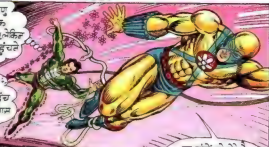
इस बार भी ये काम मेरा ही है नारायण! मैं भी तुम्हारी मुरंग में बाहर आ रहा हूँ!



आइससह, इस स्थिति में मेरे कोई बर इस तक नहीं पहुँच पायेंगे, और ये मेरे चारों तरफ परमाणु कणों की एक केंद्र बना रहा जायगा। एक बार मैं इसकेंद्र में फँस गया तो बाहर निकलना असंभव होगा।

अगर मैं किसी तरह से परमाणु तक पहुँच सकूँ तो इसको एक घूँमे में बेहोडा कर सकता हूँ! लेकिन परमाणु मुझको अपने तक पहुँचाने देगा ही नहीं! ...

... लेकिन परमाणु तक पहुँच गले से ही बाग बनेगी! अगर मैं परमाणु तक नहीं पहुँच सकता तो परमाणु को अपने पास तक लाऊँ होगा!



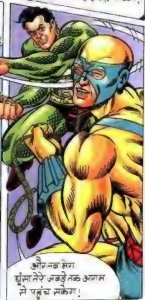
बुल जाँचों को मेरे पैर पकड़ाने से कुछ नहीं होऊँगा, इसके बाँध मेरी एम्बेस्स की योजना को छेद नहीं सकते!

और नहीं
इसका वजन मेरी हति को कम कर सकता...

... अरे! ये अपने जाँचों में क्या बना रहा है?



पैराकूट
जब ये खुलेगा तो तेरी उड़ने की हति सकासक कम हो जायगी लेकिन मेरी गति इसकी ही रहेगी!



और नब मेरा
घुँसा तेरे जबड़े तक आगम से पहुँच सकता!

होज खोने ही परमाणु का
झरिर, बिना पंख के वही
की तरह नीचे आ गिरा-

लेकिन मेरे पास तुम्हारी परमाणु मंचों
में घुसने में रोकने के लिए पछान
डकियाँ मौजूद हैं!



ओह, परमाणु भी
सारा राज की चाल का
शिकार हो गया है!

अब सारा राज को
रोकने की जिम्मेदारी सिर्फ
मुझ पर आ पड़ी है!



कादून की गलतफहमी
कटर स्टील, सारा राज की कादून
नहीं तोड़ने देगा!



अब सबसे खतरनाक
दुश्मन मेरे सामने है!
इसके रोबोटिक जॉइंट्स
पर न तो मेरी बिजली
फुंकार कुछ असर डाल
पाएगी और न ही
ध्वंसक सर्प इसके
फोल्डिंग कबच को
तोड़ पायेगी!



लेकिन तुम्हारे बाकूटी
बार मुझे रुकाना
पहुँच सकने हैं!

इसलिए मैं कितना ही इनसे लड़ने के भंडार में नहीं पहुँचा। पहले मैं अपनी मंजिल के जितना पास हो सके उसी पास पहुँचने की कोशिश करूँगा।

नगराज की बिपुल शक्ति और शक्ति से भरे शस्त्रों को भाग करती जा रही थी-

और परमाणु मंच के अंदर होने के कारण इलेक्ट्रॉनिक नगराज पर बार करने का स्वतंत्रता भी मेल नहीं ले रहा था-



ओह! नगराज ऐसी में मुझसे दूर होना चाहता है!...

...और अब तो वह परमाणु रिपक्टर के 'मेल कंट्रोल रूम' तक पहुँच चुका है। इसके इलाके तक नहीं लगते हैं। अब तो स्वतंत्रता ही या नहीं, इनको रोकने के लिए बार करना ही होगा।

बस, नगराज! बहुत ही गलत हो जाओ, वहाँ मुझे तुम्हें ज़िन्दा पकड़ने का इरादा छोड़ना पड़ेगा!



जिन्दा तो अब न बच रहा और न ही महानगर का कोई भी जीवन शक्ति। बस, इलाके की कोच जिन्दा बच जाये। क्योंकि वे रेडियो संचार बिंदु की धातु की किरणों को महत्व देते हैं!

और ये काम मैं बड़े आसानी से कर सकता हूँ। मुझको सिर्फ़ इस बॉब को तोड़ देना है जो 'परमाणु विस्फोटन' की प्रक्रिया को नियंत्रित कर रहा है; इस स्विच को तोड़ने से प्रतिक्रिया अनियंत्रित हो जायेगी और ये पूरा परमाणु संयंत्र सटन बस की तरह फट पड़ेगा...

... ओह! ये... ये मैं क्या सोच रहा हूँ? क्या हो गया है मुझको? ऐसा करने से तो करोड़ों जीवन काम के गाल में समा जायेंगे!

नागराज का अचछा रूप उसके बुरे रूप पर हावी होने की पूरी कोशिश कर रहा था-



और इस दृढ़ता से पोल्का को एक बार फिर चिन्ता में डाल दिया था-

मैंने अचछा किया जो अपने निम्न को परमाणु संयंत्र के 'क्रेज़र सर्किटरी.बी. सिस्टम' में जोड़ दिया, वरना हमको नागराज की हालत सुधारने का पता ही नहीं चलता!

कुछ को पोल्का! नागराज अच्छी है अपने आप पर काबू पालेगा!



नागराज का विचार अचछे और बुरे विचारों के बीच में झुल रहा था-

और उसकी इस अजिकर्य की स्थिति ने स्टील को कुंआनार करने का मौक़ दे दिया था-

अब मेरे हाथ उस बॉब तक नहीं पहुंच पायेंगे, नागराज!

ऐसा अगर हुआ तो मैं नागराज पर बेमर्क़ी किरण का एक बार फिर बार कम्बली! और इस बार मैं इसको डबल डोज़ दूंगी!



जो आदमी डुराछाधरी कणों में बदल सकने की क्षमता रखता है, उसको तुम्हारे ये बंधन भला क्या बांध पायेंगे, स्टील!

यहाँ पर डुराछाधरी कणों में बदलने की भूल करना भी मत नागराज! यहाँ पर योने तरफ़ रेडियोमक्टिविटी फैली हुई है...

... अगर तुम डुराछाधरी कणों में परिवर्तित हुए तो वे रेडियोमक्टिविटी तुमको सामान्य रूप में काटत हुआ ज़ुबने न दें!

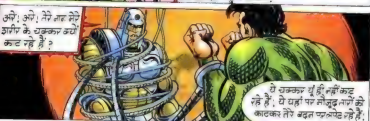


तुम्हें सुनाने सिर्फ मेरी डरवाहारी मस्तिष्क ही बचा सकती थी नागराज, लेकिन उसका प्रयोग तू नहीं कर सकता! अब अपने आपको काबू के हवाले कर दे।



और ये लह छोटने की बेकार मेहनत बंद कर दे, ये सुन पर कोई असर नहीं डाल पायगी। अब तो मेरे मस्तिष्क बदल में भीलबंद सर्किट लगे हैं, जहाँ तक तुम्हारे सुन सर्प भी नहीं पहुँच सकते।

अरे! अरे! मेरे लह मेरे शरीर के चक्कर क्यों काट रहे हैं?

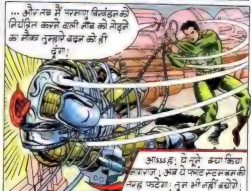


ये चक्कर यूँ ही नहीं काट रहे हैं, ये यहाँ पर मौजूद लोगों को काटकर तेरे बदन पर लपेट रहे हैं।

जिनमें जब कलेंट दौड़गी तो तप की कुंठली, चुंबकीय फील्ड पैदा करेगी और ये चुंबकीय क्षेत्र मेरे सर्किटों में व्यवधान पैदा कर देगा। मेरी नाकन बलम होने लगेगी स्टील!...



... और तब मैं परमाणु विस्फोट को नियंत्रित करने वाली लौ को रोदने का मौका तुम्हारे बदन को ही दूँगा!



आइसह: ये नूतने क्या किया नागराज! अब ये फाट स्तनबल की तरह फटेगा! तू भी नहीं बचेगा!

वैसे तो मेरा प्लान इच्छाधरी करने में बहुत कम बचने का था। लेकिन तुमने मुझे ठग दिया। इसलिए मैंने अपने बचने के लिए सर्पों से ये सुरंग खुदवा ली थी। पर मैं तुम्हें इसमें घुसने नहीं दूंगा।



क्योंकि मैं घुसने ही इस सुरंग के ऊपर से बंध भी करना चाहता था।



किसी पल धीरे-धीरे सरकते जा रहे थे-



और महानगर के बिनाश की घड़ी आ गई थी-



वहाँ। क्या सजरा है। सज आ रहा। इस पल का तो तुमको मालूम है ईतजार था।

ये काम सिर्फ नगराज ही कर सकता था। उसने इस धराके के रूप में आतंकवाद का नुस्खा पूरी दुनिया में बजा दिया है। लेकिन नगराज कहाँ है? उसको दूँ। मेरे सामने लाओ उसको। अब हम उसके दोस्त बन गए हैं।

ये रहा नगराज। मैं अभी इसको यहाँ पर लाने का ईन्जाम करती हूँ।



लेकिन... लेकिन... नगराज के पास ये कौन आ रहा है? मुझे कुछ खबर लगना है! नगराज की जल्दी में जल्दी इस मुर्ख से बचाकर यहाँ पर जाना होगा।



नगराज, अपने द्वारा कैलाशगढ़ इस विनाश को देखकर कभी उदास हो रहा था और कभी खुश।

ओफ़! ये मैंने क्या कर डाला! करोड़ों प्राणियों की जान ले ली मैंने! अब मुझे खुद भी जीने का कोई अधिकार नहीं है।



उसके अच्छे और बुरे रूप में छंद चल रहा था -

अच्छा रूप उसे उदास कर रहा था

लेकिन बुरा रूप खुदा-

लेकिन मैंने जो किया, अच्छा किया! अब हर दुनिया में धर-धर कोपेज! पूरी दुनिया मत्तम करेगी मुझको!



आत्मकवाद के राज नगराज को -

नहीं बेदा!

हर से किया गया सत्ताम, उज्जैन की निशानी नहीं होता। वैसे अदभुत है तुम्हारी इच्छाशक्ति! जो अपने ही दिमाग से लड़ सकती हो वह महान होता है। अपनी महानता को पहचानो नगराज, अब मैं तुम्हारी मदद करने के लिए तुम्हारे साथ हूँ!



पर तुम नगराज को मदद नहीं चाहिये

हो कौन जो मेरी मदद करना चाहता है?

देखो मुझे, पहचानो मुझे कि मैं कौन हूँ!



हाँ, गौरवनाथ, मैंने वर्षों पहले तुम्हारे सन्निकट से उत्त 'कैलाश' को निकालकर तुमको स्वस्थ किया था, जे तुमको आत्मकवाद का साथी बना रहा था।

परन्तु उस वक़्त मुझे यह पूर्ण विद्वान् नहीं हो पाया था कि मैंने तुमको पूरी तरह से स्वस्थ कर दिया है। क्योंकि उस कैम्पूत ने तुम्हारे सम्मिश्र के एक भाग को अनिष्ट करने दिया था। उस भाग के जड़ते होने पर तुम कभी भी फिर से आतंकवाद के रास्ते पर चले सकते थे। मुझे उम्मीद थी कि समय गुजरने पर अनिष्ट भाग अपने आप स्वस्थ हो जाएगा। परन्तु फिर भी मैंने शिकारी को तुम पर तजर रखने के लिए छोड़ दिया था। उसके पड़ोशन मैं सधन के लिए हिमालय पर चले गया था।

और इनने वर्षों के बाद मेरी यह सतर्कता काज आई। तुम्हारे इस गुप्त राज को जानकर अपराधियों ने फिर तुमको भटकाने की कोशिश की है। आज मैं तुम्हारे सम्मिश्र के उस भाग को ही निकाल दूँगा। फिर ये समस्या हमेशा के लिए समाप्त हो जाएगी।



समस्या तो तुम मेरे लिए बस गाना ही, रोपखाना है। कोई बीमार नहीं जिसका तुम इलाज कर सको।

पिछली बार जब हम टकराए थे तो उस वक़्त मेरी शक्तियाँ सीमित भी थीं और मुझे उनका सही प्रयोग भी नहीं आता था। पर अब बात कुछ और है।...

...अब मेरे पास असीमित ड्रच्छाधारी ताकत हैं। और वे सब मेरी ड्रच्छा का पालन करने के लिए बाध्य हैं।



तुम्हारी इन मनुष्य शक्तियों से तो शिकारी ही निपट लेगा। मेरी जादुई शक्तियाँ तुम्हें बेबला शिकारी।

अगर किसी शक्तियों जादुई हैं तो मेरी इन शक्तियों भी प्रभु महादेव के आशीर्वाद के कारण हैं। देखने हैं कि किस पर किसकी शक्तियाँ हावी होती हैं।



और! अदभुत शक्तियों युक्त महा प्राण कर लिए हैं तुमने महाराज! अब मुझे काफ़ी संतो का प्रयोग करना पड़ेगा।

आबर मंत्र के
उच्चारण से तुरन्त
ही उस जीव
को पैदा कर दिया-

धुसाधम: नगराज
को बड़ा मैं कर।

जो आज्ञा, बाबा
गोरखनाथ:

उस हवा हवा के भूत
को ये मेरे सर्पों की दुम की हवा
ही उड़ाकर बहा देगी! अरे! मेरे
सर्प इसके शरीर की छपट में अरे
ही बेमुध हूँ ज रहे हैं!

यही धुसाधम की शक्ति है, यह
सर्पों को तप्त कर देता है! और
सर्प ही तुम्हारी शक्ति है! अब ये
तुम्हारे धर्मों तरफ से घेरकर
तुम्हारे गेम थ्रिडों के द्वारा तुम्हारे
शरीर में प्रविष्ट होकर तुम्हारे
सर्पों को तप्त करेगा और तुम्हारे
शक्तिहीन हो जाओगे।
फिर तुम्हारी शक्तियाँ
चिकित्सा करके मैं तुम्हें
हमेशा के लिए ठीक
कर दूँगा!

आह! ये धुसाधम मेरे शरीर
में घुसना आ रहा है, और मेरे
सर्पों को तप्त कर रहा है। तुम्हें
पर कामजोरी कर रही है।

और इसको
अपने शरीर में
अलग कर पाला
असंभव काम
है!

काटा मेरे पास यहाँ पर
बैकपुन कमीनर होनाये
इसको उसमें लीचकर
कैद कर लेना... अरे!
मितल गया रास्ता!

ये पतली सी मुरी काफ़ी
गहरी लग रही है। ये
बचावगी मुझे; बस मुझको
सक मैसी चट्टान जलिसले
इसके मुँह पर फिट हो सके।
ये चट्टान मेरे
काम की लग रही है।

नाराज की उस किक ने पथरीले होने को सुरंग के मुंह पर ला पटक-



और फिर नाराज ने उस सुरंग के पास पहुंचकर-



उस चट्टान को सुरंग के गले जमीन की सफरवाना कर दिया-

नीचे सुदकनी चट्टान, ऊपर की हवा को ऐसे रबीचनी चली गई, जैसे वह चट्टान नहीं, माइकल पंप का डिस्टन हो-

और इस तरह मैं पैदा हुए जबदस्त रबीचाने धूम्रधन के झरि की भी अंदर रबीच लिया-

तुम्हारा वार बेकार हो गया है गोरबनाथ! अब मेरा वार फैलने को तैयार हो जाओ!



गोरबनाथ के पास वारों की कोई कमी नहीं है, नाराज ने मेरे वार को ऐसे रोक लिया! अब न मेरा वार सड़ने को तैयार हो जाओ तुमको मूर्ति बना देगा!



गोरबनाथ के सोंगे के कारण धारों सफ उड़ते पथरीले कण नाराज के झरि पर मेज़ी में चिपकने लगे-



और नाराज के ऊपर पत्थर की स्फूर्ति जमने लगी-

नाराज मूर्ति बनकर बेकम हो गया था-

अब मैं तुम्हारे भस्मिक की योगद्वारा
'हालत किया' करके तुम्हारे भस्मिक
के इतिहास भाग को बाहर
लिकाल दूंगा,

नू नागराज
के साथ कुछ भी
नहीं कर पाऊंगा
ऐसी

मैंने, बड़दे, और
अब नागराज मेरे साथ
जगहगा; और नू चिक
अपने हाथ मनेगा,



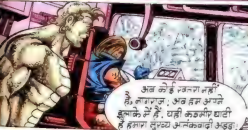
ओरे! किमने
कैक है नागराज पर
अपना चिकका ?



ओरे! ये कहा हुआ ?
नागराज मेरे हाथ में निकल
गया; पर मैं भी इसको स्वस्थ
करके ही रहूंगा,

पीछ नहीं छोड़ूंगा
मैं नागराज को!

बाबा तेरबनाथ भी बधु मार्ग पर
यात्र पड़े थे, लेकिन उनकी गति
इस यात्र से बहुत कम थी-



अब कोई स्वतंत्र नहीं
है नागराज; अब हम अपने
हस्ताके हैं, यही कठमरि घाटी
हमारा सुरक्षा आत्मकवादी अड्डा;

जो तेरबने की तेरबने कठमरि की
हमारी वट्टियों के ऊपर संभारना था,

अब मैं तुम्हारे ऊपर चढ़ी
घरनीकी घर्म की उत्तरकर नूनको
अपने पारलर के घर्म में जाऊंगी,
और फिर नून जिओगे...

... ओल टाइम रोड
टैरिफिट सुप्रीमो मे -"

देरगे, पार्टनर मैं इसको
बचकर ले आई उस बूढ़े योगी
के चिकंजे से!

नगराज! मेरा दाहिना हाथ नगराज! तुमने मेरा
नगर का विध्वंस करके मेरा दिल खुदा कर दिया
है! और अब उसके साथ-साथ तुम सब बटिख
आत्मकबादी बन गए हो! अब तुम चाहे मे
भी पीछे नहीं जा सकते ...



... भतीजे! तुम्हारा चाचा नगराज
आत्मकबाद की दुनिया में तुम्हारा स्वागत
करता है! अब हम और तुम मिलकर नगर
नगर से हजारों गुना बड़ा राज्य बनायेंगे
जिसका राजा होगा नगराज! रानी
पोल्का और राजकुमार नगराज!

हमसे मिलकर
सचमुच बड़ी खुशी
हो रही है चाचा!
हम पहली बार दोस्तों
की तरह मिल रहे हैं!
अब तक तो हम जब भी
मिले हैं सिर्फ दुश्मनों
की तरह!

... लेकिन तुमका अन्तर्ली नगराज के
मुजरिम नृ है! नृने नगराज सजा तिलेशी
को आत्मकबादी बनाकर जबर, लेकिन
सेमा करने के तिमि मजबूर/पहले गोरख-
कर दिया, साथ नृने मजबूर
देरा नगराज!



अब हम पहले
बिलक कौलायेंगे और जे
दुनिया बच जल्दगी, उस
पर राज करेंगे!

नृनृहारा नामेजिहा
सक नहीं बचेगा, नगराज! नृनृ-
नृनृ का विध्वंस बैसे मे नगराज
के हाथों हुआ है...



नृ यहाँ तक
आ गया,
योगी!

सैर, शिकार
खुद हमारी मद में
गया है तो हम शिकार
कर ही लेते हैं!



ये तुम्हारा नहीं, मेरा डिकार है।
अ गोरखनाथ! क्या मुक्त करोगे!

मुझसे आर मृत्यु को
वरण करने की इतनी तेज डरछा
है तो मैं तेरी डरछा को अभी पूरी
कर देता हूँ!



अपनी डस डरछा को तो मैं
बुझ भी पूरा नहीं कर पाया,
गोरखनाथ! मैं चाहकर भी
नहीं मर सकता! अमृत
पिया हुआ है मैंने!

नारायणजी
अमर हैं!

पर मैं अमर
नहीं हूँ गोरख-
नाथ!

देख कि मैं तुम्हें
किननी बर्बाद कर
देता हूँ!

इतना तेज ऊर्जा दार तो
आइसस ह। ये
अवश्य मृत्यु बोल
रहा है।
इतना तेज ऊर्जा दार तो
वही कर सकता है जिसे
आरि में अमृत का
संचार हो रहा हो!



तुम्हें बड़बोले पन में अपना
रज बलाकर अपना ही लुकमान
किया है नारायणजी, अब मैं आसानी
से तुम्हें पराजित कर दूँगा!

चाचा!

ये... ये क्या कर
रहा है? ये तुम्हें
मुक्त पर क्या फैला
है जो मुझे लुकमान
का रज है?
रविवर, नारायणजी
नारायण अमृत
मुझको फिर से
होम बना देगा!

इस बार ऐसा नहीं होगा लगायत।
जो विलयक तुमको अपने अंदर घोल
रहा है वह सिर्फ तुमको घोल रहा, असुर
को नहीं! ऐसे असुर और तुम्हारा शरीर
अलग-अलग हो जाएंगे, और फिर तुम
कभी ठोस नहीं बन पाओगे
और तुम्हारा नासोनिकास मिट
जाएगा!

नहीं! नहीं!
ऐसे तो मैं मर
जाऊंगा! मुझे
बचाओ पता
कुछ करो

लेकिन मेरे
पास है!

स... मैं क्या करूँ?
इस विलयक को रोकने का मेरे
पास कोई भी तरीका नहीं है!

तुने मुझसे बहुत कुछ सीखा
है पोल्का! धार्मिक ज्ञान में तू
निपूण जरूर हो गई है लेकिन
धार्मिक बलों को काटने के
लिए अभी तेरा धार्मिक
ज्ञान अधूरा है!

सच कहा
गुरुदेव! अभी
तो मुझे अपने
बहुत कुछ
सीखना है!

विलयक मुझसे दूर
खिंचना जरूरी है!
मैं बच गया! मैं
बच गया!

तो फिर देव और सीख, देव
कि धार्मिक शक्तियों को कैसे कम
में लाया जाता है!

गौरवनाथ और गुरुदेव एक-दूसरे से जूझ रहे थे-

और आत्मकवाद के उस मुख्य ठिकाने के अंदर कुछ और चलचल हो रही थी-

एक-एक करके आत्मकवाद की मेरा के 'स्वयंभू कमांडर' घिस होते जा रहे थे-



ये गया धर्तीसवां आत्मक-वादी!

अब वह टाल बीच में न आ गई होती तो-



ये... ये मांप कहां से आया? नागराज तो इधर खड़ा है!

बस! अब और कोई नहीं बचा है! और मेरी संजित मेरे सामने है!

अब भारती की मैं ले उड़ूंगा!



गौरवनाथ के लिए काम इनका आत्मक नहीं था-



ओह! नूने मेरी कुंडलिनी पर वर करके उनको मुक्त दिया है! मेरी योगिक इच्छियां पूर्ण होनी जा रही हैं! मुझे कुंडलिनी को आसन करने के लिए छोड़ा स्वयं चरित्त!

वक्त नूने कैसे मिल सकता है, गौरवनाथ!

इस धरती पर तेरा वक्त तो खत्म हो चुका है!

वह बार शायद गौरवनाथ का खत्म कर ही देंगे!



फिर उपर कौन... अरे!

भारती को साथ में लिए एक और नगराज! फिर मे दे दे नगराज! बुलसे... बुलसे मैं असली कोन सा हूँ?

बस, बहुत सजिदा कर ली मैंने! अब तो सब बोलना ही पड़ेगा! आर्ड पाडा जी, मैं नगराज नहीं हूँ...



... मैं तो नारा... लदा!



नू नारा है, और असली नगराज ये है! पर असली नगराज में अपने दिमाग पर काबू कैसे पाया?

और पोलका ने असली नगराज को पकड़कर भाई थी! फिर नगराज बदल कैसे गया?

नगराज को मैंने नारा से तभी बदल दिया था जब मेरे बार में मूर्ति बनते वक़्त पथरीले कर्णों का गुबार नगराज की आड़ में छुपा हुआ था! हमको यह पता था कि नगराज पर नजर रखी जा रही है!



तुम हर बात को गलत समझते हो नगराज! तुम तो महानगर पर अपनी स्क्रीन के जरिए नजर गड़ाए हुए थे न!

घासी ये सब सच सोचा समझ हुआ प्लान था! लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता! नगराज के हाथ करोड़ों जिल्लियों के खून से रंगे हुए हैं! अब तो ये मुझसे भी बड़ा हथियार है!



जरा एक बार फिर महानगर पर नजर तो डालो!

खंडहरों पर बार-बार नजर क्या डालनी... ... अरे! महानगर तो सही-सम्मान है! यहाँ तक कि स्टैटिक पावर प्लांट भी सुरक्षित है! फिर हमने जे देखा वह क्या था?



घासी नगराज ने कभी स्टैटिक पावर प्लांट को नष्ट किया ही नहीं! पर क्यों?

वह मेरे द्वारा फैलाई गई खोश साधा का प्रक्षेपण था, नगराज!



सबैर, फिर बुलना बड़ा नाटक करने की क्या ज़रूरत आ पड़ी थी?

इस गोल-गोल बातें करके समय व्यर्थ कर रहे हैं। मैं तुमको पूरी बात शुरू से समझाता हूँ। दरअसल नागराज ने महाभारत को लपट बिछा ही नहीं! हां, ऐसा वह कर जरूर देता, अगर जिक्रांगी समय रहते सूचना लेकर मेरे पास न पहुंचता, और मैं सही वक़्त पर नाभिकीय संघर्ष न पहुंच जाता!



नागराज ने मेरा सामना तक हुआ जब वह नाभिकीय संघर्ष के मुख्य निबंधक कक्ष में पहुंच गया था और स्टील अंगी बाहर ही था... नागराज मुझे देखकर चौंका जरूर, लेकिन मैंने अपना जाल पहले ही बिछा कर रखा हुआ था!

"नागराज उसमें फंसने से अपने आपको बचा नहीं पाया। मैंने आनन-फानन नागराज के बाकी सन्निष्क का संपर्क उसके अग्निदहन सन्निष्क भाग से काट दिया और नागराज जैसे मोने से जाया। यह सारा काम योगजया के आवरण के अंदर किया गया, ताकि तुम इसे देख न सकी। मुझे पता था कि नागराज के दुश्मन उस पर नजर रखे हुए होंगे -"

इसीलिए हमने ऐसा करने का फैसला किया ताकि तुमको लगे कि नागराज अभी भी तुम्हारे कंट्रोल में है। नागराज स्टील से लड़ा और योगजया ने तुमको नाभिकीय संघर्ष के फटले और महाभारत के लपट होने का दृश्य भी दिखा दिया।

अब समस्या यह थी कि नागराज को तुम्हारे ठिकाने का सही-सही पता नहीं था; इसीलिए यह जरूरी था कि तुम खुद अकल उसको ले जाओ। पर इसने एक खतरा यह था कि नागराज फिर से तुम्हारा गुलाम बन सकता था क्योंकि मुझे शायद किया करके सन्निष्क के अग्निदहन भाग को बाहर जिक्रांगी का सौका नहीं मिला था।



"वैसे तो नागराज तभी तुम्हारा सख्त नाका करने निकल पड़ता। लेकिन समस्या भारती की थी। अगर तुमको पता चल जाता कि नागराज ठीक हो गया है तो भारती फिर नागराज को शायद कभी न मिलती -"



इसीलिए जब मेरे और नागराज के युद्ध के कारण पोलका उसको लेने आई तो मैंने लड़ू को नागराज के रूप में तुम्हारे साथ भेज दिया। इसने नागराज को भारती को सुरक्षित दूबले का समय मिल गया।

अब भारती भी सुरक्षित है और नागराज भी। तुम्हारा आलोकवदी जाल भी छिन्न-भिन्न हो चुका है!



तुम भी नीत हो और हम भी नीत हैं, गोपब जाध! भारती को तो शिना था शिना बेकर है! अब मुकाबला अप-पार का होगा!



मेरी यांत्रिक शक्तियां जल्दी ही तुमको घुटने टेकने के लिए मजबूर कर देंगी... अरे...

... पूरे कंट्रोल येल में बिस्फोट कैसे हो रहे हैं! मेरी... मेरी सारी मशीनें नष्ट हो रही हैं!

ये काम मेरे वे ध्वंसक संप कर रहे हैं जो मशीनों के अंदर चुपचाप घुसकर बैठ गए थे! समझे गुरुदेव?



समझा नागराज! और अब मैं यह भी समझ गया हूँ अब मेरी यांत्रिक शक्ति भीण पड़ जायगी और तुम्हारा पलड़ा भारी हो जायगा!

लेकिन मैंने ऐसी स्थिति के लिए भी तैयारी करके रखी हुई है!



मेरी कलाई से बंधे यंत्र की मदद से बना यह टेलीपोर्टेशन बॉल' हमको यहाँ से सुरक्षित निकाल ले जायगा!

